

Corde natus ex parentis

Marcus Aurelius Clemens Prudentius
(348-413)

for Lindsay

Divinum mysterium - 11th c.
arr. Patrick M. O'Shea

Flowing $\text{♩} = 54$

Piano

mp

SA

mp

Cor - de na - tus ex pa - ren - tis

Pno.

p

SA

an - te mun - di ex - or - di - um, Al - pha et O - cogn - o - mi - na - tus,

Pno.

SA

ip - se fons et clau - su - la. Om - ni - um quae sunt fu - e - - -

Pno.

18

SA
runt, quae quae post fu-tu-ra sunt. Sae-cu-lo rum sae-cu - lis. —

TB
p Sae-cu-lo rum

Pno.

23

TB
sae-cu - lis. — *mf* O be - a - tis or - tus il - le,

Pno.
mf *mp*

27

TB
vir - go cum pu - er - pe - ra, Ed - i - dit nos-tram sa - lu - tem,

Pno.

31

TB

fe - ta Sanc to Spi - ri - tu, Et pu - er re demptor or - - - bis

Pno.

36

SA

Sae - cu - lo - rum

TB

os sa - cra - tum pro - tu - lit. Sae - cu - lo - rum sae - cu - lis. —

Pno.

40

SA

sae - cu - lis. — Psal lat al - ti - tu - do cae - li,

TB

Psal lat al - ti - tu - do cae -

Pno.

mf *f*

44

SA
psal-li - te om-nes an-gel - i, Quid quid est vir - tu - tis us - quam

TB
li, psal-li - te om-nes an-gel - i, Quid quid est vir - tu - tis us - quam

Pno.

48

SA
psal-lat in lau-dem De - i, Nul - la lin-gua rum si - le - - -

TB
psal-lat in lau dem De - i, Nul - la lin-gua - rum si - le -

Pno.

52

SA
scat, vox et om - nis con - so - net. Sae - cu - lo - rum sae - cu -

TB
- - scat, vox et om - nis con - so - net. Sae - cu - lo -

Pno.

56 Sopranos *mf*

Sae - cu - lo - rum sae - cu - lis.

56 div. Altos *mf*

lis. Sae - cu - lo - rum sae - cu - lis.

TB *mf*

rum Sae - cu - lo - rum sae - cu - lis. Sae - cu - lo - rum sae - cu - lis.

Pno. *mf*

59 *mp* *p* *rit.* *pp*

Sae - cu - lo - rum sae - cu - lis. Sae - cu - lo - rum sae - cu - lis.

59 *mp* *p* *rit.* *pp*

Sae - cu - lo - rum sae - cu - lis. Sae - cu - lo - rum sae - cu - lis.

TB *mp* *p* *rit.* *pp*

Sae - cu - lo - rum sae - cu - lis. Sae - cu - lo - rum sae - cu - lis.

Pno. *mp* *p* *rit.* *ppp*