

# II. Vorgefühl

Rainer Maria Rilke

Patrick M. O'Shea

Nicht zu schnell ♩ = 72

Soprano Solo

*mp*

*p* Ganz gebunden

Ich bin wie ein - e Fahn-e \_\_\_\_\_ von

Choir

Oo \_\_\_\_\_

S solo

6

6

Fer - nen um - ge - ben. Ich ah - ne die Win-de, \_\_\_\_\_ die kom-men, die

Choir

Oo \_\_\_\_\_

S solo

11

11

kom-men, \_\_\_\_\_ und muß sie le - ben,

Choir

Oh \_\_\_\_\_ Ah \_\_\_\_\_ während die Dingen

*mp*

16

Choir

un - ten sich noch nicht rüh - ren: Die Tü - ren schlies - sen noch sanft,

*mp*

und

22

Choir

in den Ka - mi - nen ist Stil - le; die Fen - ster zittern noch nicht,

*mp* *p*

in den Kami - nen ist Stil - le; und

27

Choir

der Staub is noch schwer.

*p* Wie im Anfang

Oo

32

S solo

Da weiß ich die Stür - me schon und bin er - regt wie das Meer.

*mp*

32

Choir

Oo *cresc.* Oh

36

S solo

Und brei - te mich aus und fal - le in mich hin - ein

Choir

Oh

41

S solo

und wer - fe mich ab und bin ganz al - lein

Choir

Oh

Mm

*mp*

46

S solo

in dem gros - - - sen Sturm.

Choir

Ah

*ff*