

# IV. Deine Stimme

SAID  
from *Sei Nacht Zu Mir*

Patrick M. O'Shea

*p*  $\bullet = 60$

Soprano  
Dei - ne Stim - me, Dei - ne Stim - me, Ge - floch - ten

Alto  
Dei - ne Stim - me, Dei - ne Stim - me, Ge - floch - ten

Tenor  
*p*  
Dei - ne Stim - me, Dei - ne Stim - me, aus

Bass  
*p*  
Dei - ne Stim - me, Dei - ne Stim - me, aus

for rehearsal only

5

S  
aus Rud - el - schrei und Rauch - fet - zen Dei - ne Stim - me, Dei - ne

A  
aus Rud - el - schrei und Rauch - fet - zen Dei - ne Stim - me, Dei - ne

T  
8  
Rud - el - schrei und Rauch - fet - zen Dei - ne Stim - me,

B  
Rud - el - schrei und Rauch - fet - zen Dei - ne Stim - me,

5

rehearsal

*rit.* *pp*, *p* *Tempo primo*

*rit.* *pp*, *p* *Tempo primo*

*rit.* *pp*, *p* *Tempo primo*

*rit.* *pp*, *p* *Tempo primo*

10

S Stim - me, Ge - floch - ten aus Rud - el - schrei und Rauch - fet - zen er -

A Stim - me, Ge - floch - ten aus Rud - el - schrei und Rauch - fet - zen er -

T 8 Dei - ne Stim - me, aus Rud - el - schrei und Rauch - fet - zen er -

B Dei - ne Stim - me, aus Rud - el - schrei und Rauch - fet - zen er -

rehearsal

15

S weckt mir den staub - los - en Gang der Kan - ni - bal - en. Kan - ni - bal - en.

A weckt in mir den staub - los - en Gang der Kan - ni - bal - en.

T 8 weckt in mir den staub - los - en Gang der Kan - ni - bal - en.

B weckt in mir den staub - los - en Gang der

rehearsal

20

S  
Dein A - tem Dein A - tem Dein A - tem er - kennt mein - e

A  
en. Dein A - tem Dein A - tem Dein A - tem er - kennt mein - e

T  
Dein A - tem Dein A - tem Dein A - tem er - kennt mein - e

B  
Kan - ni - bal - en. Dein A - tem Dein A - tem Dein A - tem er - kennt mein - e

rehearsal

26

S  
*rit.* Fü - - - - ße und öff - net sich. *pp*

A  
*rit.* Fü - - - - ße und öff - net sich. *pp*

T  
*rit.* Fü - - - - ße und öff - net sich. *pp*

B  
*rit.* Fü - - - - ße und öff - net sich. *pp*

rehearsal